

Det digiloga klassrummet

- varierad undervisning
som inkluderar



Helen Larsson



@mitt_digiloga_klassrum

Lärförlaget  förlaget



digitalt
analogt

digilagt

Digilogt

- när en mixad undervisning ger alla möjlighet att vara sitt unika jag.



Hur skapar jag
en inkluderande undervisning?



Undervisa för *alla* elever!





Läsa med *ögonen* och *öronen*!



● böcker

● texter

● uppgifter

Visuellt stöd



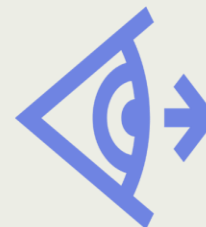
MINNS LÄTTARE



SJÄLVSTÄNDIGHET



DELAKTIGHET



"SE" SPRÅKET



FÖRBEREDER



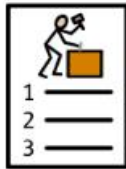
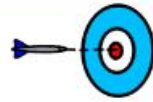
TOLKA SPRÅKET

tydlighet ● struktur ● begripligt

NO



Mål:

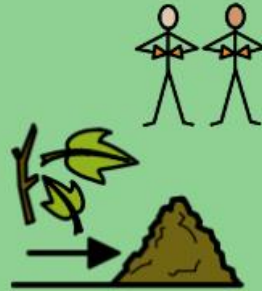


Sluttid:



Dagens lektion:

1. Göra kompost tillsammans



2. Göra egen kompost



3. Dokumentera

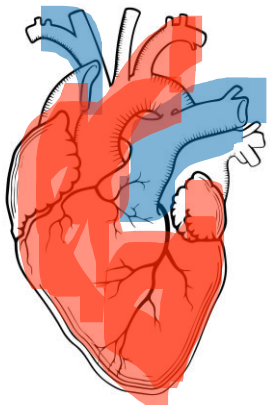


När du är klar:



Ge eleverna val

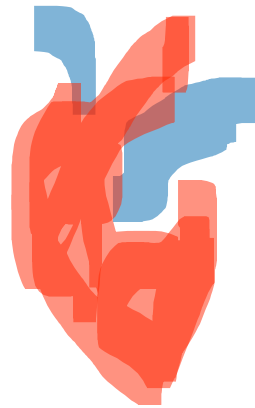
Limma här.



Hjärtat är
en
muskel.

HJÄRTAT

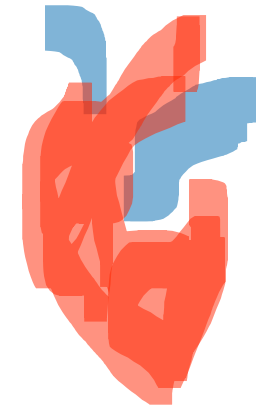
Limma här.



Hjärtat är
en muskel.
Det är
stort som
en
knytnäve.

HJÄRTAT

Limma här.



HJÄRTAT

KAPITEL 1
DIGILOGT LÄRANDE

perfekt att använda emojis eller smileys, till exempel vid utvärderingar och uttryck för känslor. Eleverna kan också i sitt eget skrivande välja att lägga till emojis som ett motivationshöjande moment, och som en minnesstrategi och ett stöd när de till exempel skriver listor. I de lägre årskurserna är det dessutom en fördel att använda emojis för att alla elever ska kunna ta del av varandras listor, utan att de behöver ha lärt sig läsa.

När eleverna ska skriva återberättande texter upplever många att det är betydligt enklare och motiverande att skriva om en händelse när de får fotografier som stöd. Ibland räcker det med ett fotografi, andra gånger är de behjälpta av att först skapa ett kollage av fler fotografier att skriva till, vilket också kan öka längden på texten.

Färgkodning

Att använda sig av färger på olika sätt för att skapa struktur och förståelse fungerar bra för många elever. Färgkodning kan till exempel innebära att samtliga elever i klassrummet kan svara på lärarens fråga. En tabell för ljudanalys kan till exempel ha kolumner i olika färger för när ett ljud kommer först, inuti eller sist i ordet. Alla elever kan då svara på frågan var i ordet ett visst

först	inuti	sist

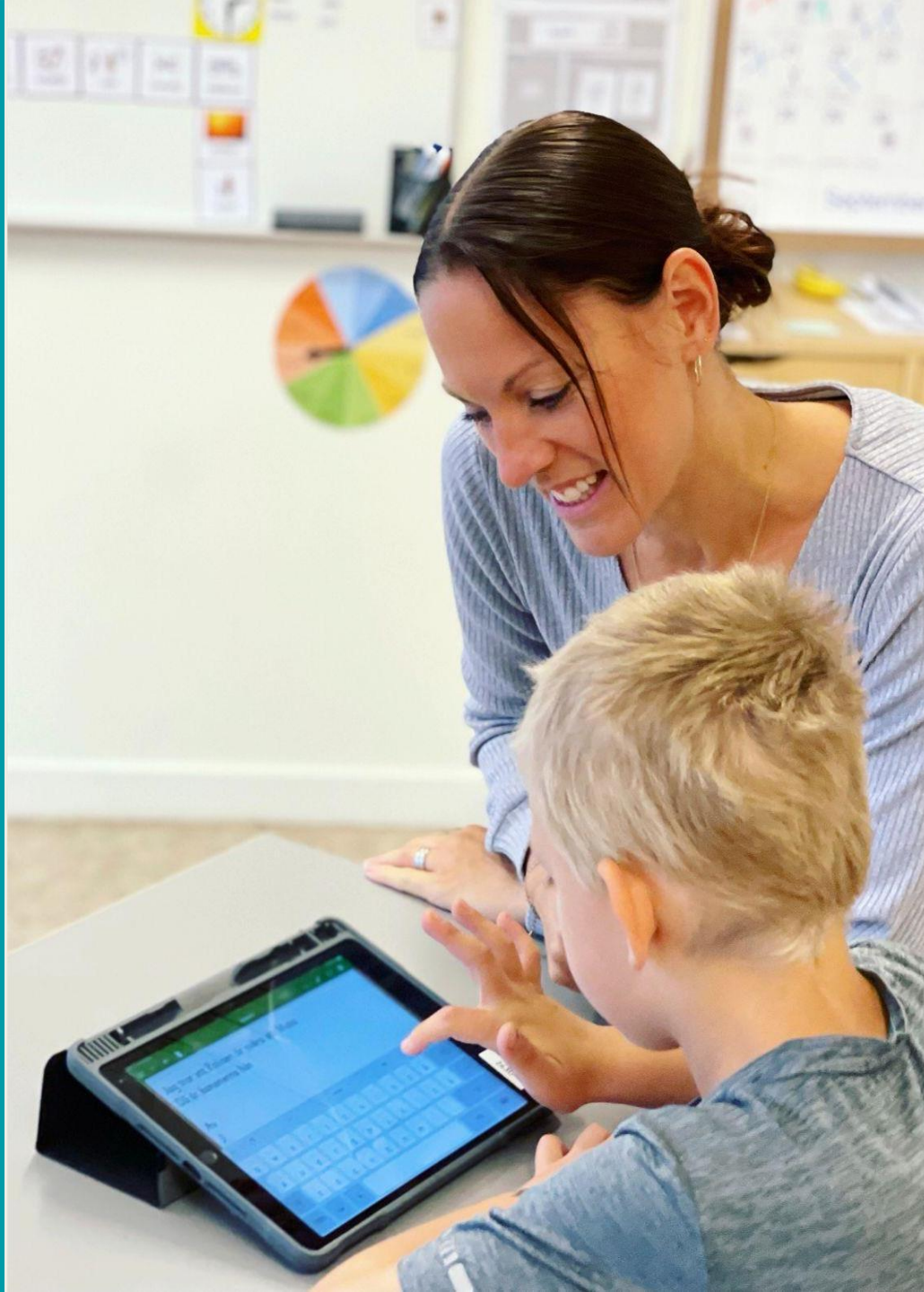
KAPITEL 2
UNIVERSELL DESIGN
FÖR LÄRANDE



När de möjliga hindren är konstaterade behöver vi fundera över hur dessa kan övervinnas i anpassningar som görs direkt i den ordinarie undervisningen. Det handlar om anpassningar som görs och/eller erbjuds alla elever. Dessa anpassningar kallar vi för *universellt stöd*, och *UDL:s riktlinjer* används för att utveckla undervisningen ytterligare. När planeringen är gjord, används

Hur får jag till ett digilopt
klassrum?





Väver in digitala verktyg
i många olika samman
så att de blir en **naturlig
del av undervisningen.**

“ De digitala verktygen
behöver inte användas på ett
avancerat sätt för att skapa
stora förändringar.”



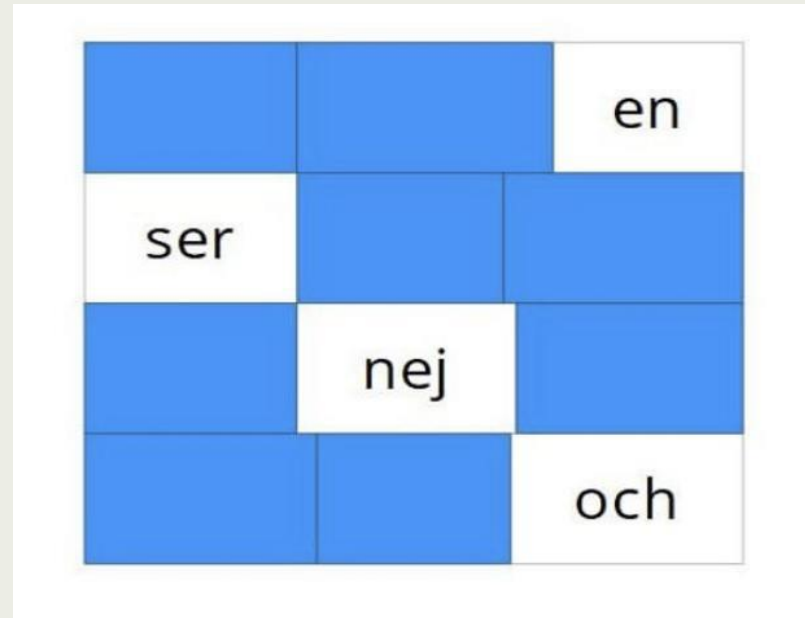
Lärar  förlaget

K.I.S.S.-principen

Keep.It.Simple.Stupid



Repetition med motiverande variation



Samma app på olika sätt och i olika ämnen



KAPITEL 3

**OLIKA SÄTT ATT
SKAPA INTRESSE
OCH MOTIVATION**

KAPITEL 4

**OLIKA VÄGAR TILL
LÄRANDE**

KAPITEL 5

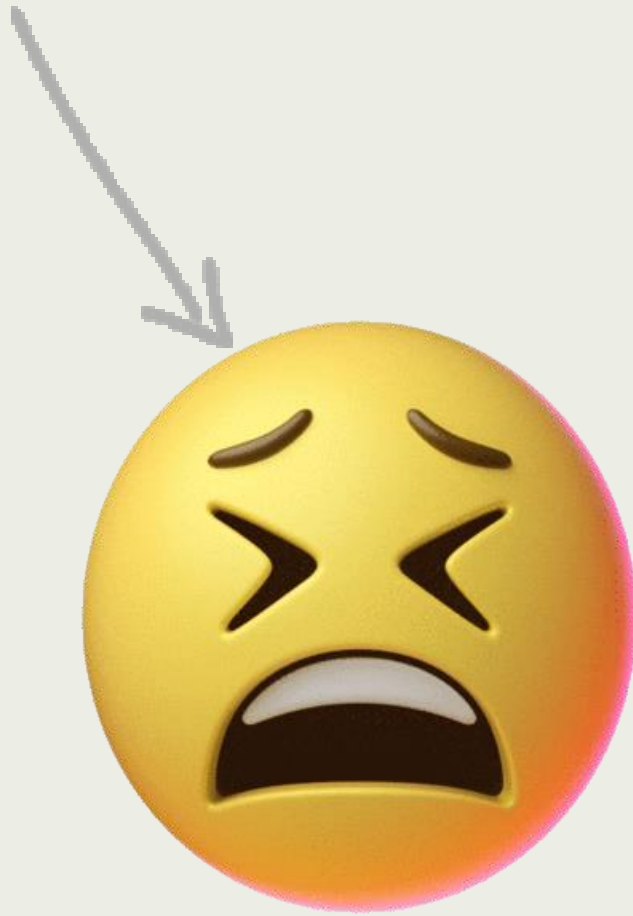
**LÄRPROCESSER
OCH KUNSKAP**

Reflektion och egna noteringar

- Vilka olika val av läs- och skrivstöd använder du? Går de att utveckla?
- I vilka situationer och inom vilka arbetsområden får eleverna välja hur de ska arbeta med kunskapen?
- Vilka olika sätt för att visa sin kunskap erbjuder du eleverna?
- Är det något av ovan som du vill sätta prioritet på att utveckla? Varför?

När behöver jag IT-terapi?





Ta ett steg i taget!



KAPITEL 6

IT-TERAPI

KAPITEL 7

DIGITALA VERKTYG

Tips 10: jag kan it, jag är inte rädd

Något som är viktigt i utvecklingen av din digitala undervisning är att du har känslan av att *jag kan it, jag är inte rädd*. Som jag nämnt tidigare så är det ingen fara att stanna kvar ett tag i samma verktyg för att sedan gå vidare. Det är snarare en fördel. Samma sak gäller angående att använda samma verktyg i flera olika moment och ämnen. Det kommer att skapa en trygghet för användandet för eleverna, men också för dig. Försök att hitta ett läge där du ser nyttan av digitala verktyg och våga sedan testa dem tillsammans med eleverna. När du väl börjat klättra på de små stegen i digitaliseringsens steg, kommer du vilja ta dig längre upp! Lärande skapar motivation!

Vi känner alla till frustrationen när teknik krånglar eller när vi själva inte kan lösa det vi vill kunna göra i en viss app. Teknik krånglar ibland, det är inget vi kan komma bort ifrån. Frågan är hur vi hanterar situationer med teknikstrul. Ibland räcker det med att vänta ut appen (och inte göra som jag brukade göra och bara klicka sjuttioelva gånger till på samma knapp) eller att stänga av och starta om det digitala verktyget igen. Om det inte fungerar råder jag dig att gå till bästa tipsaren, webbläsaren! Gör en internetsökning på den funktion du vill få att fungera. Våga trycka och testa. Allt som oftast händer inget särskilt som inte går att ta tillbaka. Om det inte hjälper, gå till en kollega som kan hjälpa dig. Detta är ett fungerande tillvägagångssätt för mig!

För att kunna skapa "jag kan it"-känslan, är det också viktigt att ha ett tillåtande klimat kring digitala verktyg i undervisning mellan kollegorna. Lärare i varje arbetslag har kommit olika långt i sitt användande av digitala verktyg i undervisningen. Men det finns ingen som sitter inne på hela sanningen och det enda rätta. Vi kan stötta varandra mycket genom att ha ett tillåtande klimat och att prata om sådant som fungerar bra i undervisningen, delge



Erbjudande till dig!

Du som deltagit på vårt webinar får just nu **20% rabatt** på Helens bok!

Använd koden **Helen20**

Lärar  förlaget



Följ oss på Instagram och Facebook!

mitt_digiloga_klassrum - undervisning

Lararforlaget - böcker

Lararfortbildning - kurser och konferenser

Läroar  förlaget